

Cultura

★ ACTIVITATS DESTACADES



Cinema amb 'Brava'

JUNEDA

Diumenge 19 de novembre, a les 18 h, al Teatre Foment
L'equipament junedenc continua amb el cicle Gaudí de cinema català amb la projecció del film protagonitzat per Laia Marull i dirigit per Roser Aguilar.



Mostra de teatre còmic amateur

LA GRANADELLA

Diumenge 19 de novembre, a les 18 h
La 17a edició d'aquesta iniciativa del Consell fa una aturada a la Granadella, amb l'obra *Entre el cel i la terra*, del grup Segle XX de Sant Fost.



Presentació del llibre 'L'escultor de Déu'

LES BORGES BLANQUES

Dijous 22 de novembre, a les 16 h, al pavelló de l'Oli
L'Aula d'Extensió Universitària de les Garrigues centra la sessió d'aquest mes en aquesta obra de Vicenç Aguado, que serà a la presentació.



Concert amb La iaia

LES BORGES BLANQUES

Dissabte 25 de novembre, a les 23.30 h, a la cafeteria Slàvia
Torna un dels grups de més renom de l'escena pop catalana, després de l'aturada que va fer el 2015, i ho fa amb nou disc, *Tornar a ser u*.

HISTÒRIA



Primera trobada, al Centre Cívic de les Borges, l'any 1997. FOTO: CEG



Desena trobada, celebrada el 2015 a Arbeca. FOTO: Xavi Minguella

20 anys de sembra

Trobades d'Estudiosos. L'any 1997, l'aleshores Grup d'Estudiosos de les Garrigues, embrió del Centre d'Estudis, va organitzar la primera trobada en què es presentaven treballs relacionats amb la comarca. No va ser gens fàcil arribar-hi, però el corpus generat en aquestes dues dècades n'avalua l'encert.



Miquel Andreu

miquel@somgarrigues.cat
@lotigre

Les Garrigues és una comarca amb poca historiografia sobre ella mateixa. No ha estat objecte habitual d'estudi. La ubicació geogràfica, les males comunicacions i l'exili de preguerra i postguerra van impedir la generació d'estudiosos o literats. Bàsicament, s'ha viscut de la terra i d'oficis varis, però les Garrigues sí que han tingut una cosa pràcticament a cada poble: aquelles persones que ho saben tot, aquells savis locals, sovint autodidactes, que busquen, remenen, arxiven i, segons el cas, escriuen. Tots aquests gestos valuosíssims han estat, a més, el ba-

“
Va costar anys convèncer els representants polítics de les bondats d'una iniciativa que no tenia un rèdit econòmic directe

gatge sobre el qual es van gestar les primeres Trobades d'Estudiosos de les Garrigues, que enguany han complert 20 anys.

Arrencada difícil

Des dels anys 60 se celebraven arreu del país les anomenades Trobades Intercomarcals d'Estudiosos, a les quals havia assistit Fèlix Martín, de la Floresta. I la seua idea va ser traspasar-ho a les Garrigues, adaptar-ho aquí aplegant els vells estudiosos de la zona, com l'arbequí Antoni Pau, el borgenc Manel Giné o el vilosellenc Lluís Nogué, als quals se sumaven uns joves Josep Rubió, Isidre Piñol o Jordi Satorra. La idea es va presentar al Consell Comarcal, però va costar anys convèncer els representants polítics de les bondats d'una iniciativa que no tenia un rèdit econòmic directe i difícilment controlable políticament. Al final tot es va encarrilar i el 1997 se celebrava la primera Trobada d'Estudiosos de les Garrigues, sota l'organització de l'aleshores anomenat Grup d'Estudiosos de les Garrigues, que el 2002 esdevindria l'actual Cen-

tre d'Estudis. Aquella primera jornada es va fer a les Borges i va ser un èxit. Més de 20 presentacions de treballs relacionats amb la comarca.

Acumulació de saber

A aquella primera trobada la van succeir les de Tarrés –edició que des de l'entitat es considera clau

“
Fins a l'aparició de centres similars al Pla d'Urgell i el Segrià, el garriguenc era l'únic en actiu a les comarques de Ponent

per a la consolidació—, Cervià, el Vilosell... i així fins a la de l'Esplugu Calba del passat 21 d'octubre. Durant anys, fins a l'aparició del Centre de Recerques Mascançà (2008) al Pla d'Urgell o el Centre d'Estudis Comarcals del Segrià (2012), la de les Garrigues va ser l'única iniciativa d'aquest tipus en clau comarcal a Ponent. I amb una convivència harmònica entre

estudiosos autodidactes i perfils més científics o universitaris, cosa que no sempre es dona en altres fóruns però que aquí, des del Centre d'Estudis, es valora com una de les virtuts per avançar.

La importància de publicar

Les onze trobades fetes fins ara (s'organitzen cada dos anys) han suposat una acumulació contínua d'estudis i descobertes, de saber en definitiva, que estan a disposició del conjunt de la comarca. Uns 300 treballs en total, d'un amplíssim ventall d'àmbits temàtics. Dit d'una altra manera, gràcies a les trobades d'estudiosos, les Garrigues es coneixen una mica més a si mateixes.

Tot això quedaria en un calaix, però, si no acabés plasmat sobre paper. Perquè de les ponències presentades a cada trobada se'n fa un llibre, que es presenta l'any següent, quan no hi ha trobada. I és que, tot i el pes creixent dels formats digitals, la publicació en paper, la tangibilitat, és encara format valorat, tant pel públic general com pels mateixos autors, que hi veuen un reconeixement

a la feina feta. Això, naturalment, té uns costos. Editar, corregir, maquetar i imprimir és car, i aquí és on entren en joc les institucions. Igualment, ja no és època de vaques grasses i a l'aire queda el debat sobre un possible format digital de les publicacions, tot i que l'existència de volums a les biblioteques, per exemple, encara

“
En total s'han presentat i publicat uns 300 treballs, d'àmbits temàtics molt diversos, centrats en les Garrigues

és un plus. A l'aire queda, també, el valor que la població dona als continguts que es generen a les trobades, començant per la presència institucional, sovint limitada a l'alcalde del poble de torn i el president del Consell. L'assistència de regidories de Cultura de diversos pobles, per exemple, seria un bon indicador de l'interès cultural de la comarca.