



Amb motiu de la XII Trobada d'Estudiosos/es de la Comarca de les Garrigues, organitzada conjuntament pel Centre d'Estudis de les Garrigues, l'Ajuntament de [PENDENT DE CONFIRMACIÓ] i el Consell Comarcal de les Garrigues, que tindrà lloc al municipi de [PENDENT DE CONFIRMACIÓ] el dissabte 26 d'octubre de 2019, ens plau comunicar-vos les normes a les quals hauran d'acollir-se els treballs que s'hi presentin i, alhora, us adjuntem una butlleta d'inscripció per si us interessa participar-hi.

NORMES BÀSIQUES

A. Procediment per a la selecció de les comunicacions

1. Per a poder participar a la XII Trobada d'Estudiosos/es és imprescindible la presentació de la butlleta d'inscripció, abans del 31 de juny de 2019 amb un petit resum d'entre 300 i 500 paraules on s'han de fer constar els objectius i/o contingut del treball a més del títol i nom de l'autor (vegeu la butlleta d'inscripció).

2. Un cop realitzada la Trobada caldrà presentar el treball complet, segons els requisits establerts, per tal que aquest pugui ser publicat. Els ponents es comprometen a presentar els treballs abans del 31 de gener del 2020. No seran acceptats documents fora de termini.

3. Les temàtiques possibles de treball són: antropologia, arxivística, botànica, demografia, dret, economia, etnologia, filologia, geografia, geologia, història, història de l'art, i sociologia. En cas que el tema sigui diferent als esmentats, cal consultar-ho a la Comissió Avaluadora. Enguany es prestarà especial atenció a les comunicacions centrades en els següents eixos temàtics:

- Centenari de la vaga de la Canadenca.
- La pedra seca patrimoni immaterial de la humanitat.
- Quaranta anys d'ajuntaments democràtics.
- Vuitanta anys del final de la Guerra Civil espanyola.



- Centenari de les cooperatives de Cèsar Martinell.
- L'exploració de recursos naturals a les Garrigues.

4. Les butlletes d'inscripció i els treballs han de presentar-se per correu electrònic a l'adreça info@cegarrigues.cat

5. Les propostes de comunicació presentades seran avaluades per una Comissió que estarà formada per 4 membres del Centre d'Estudis de les Garrigues, 1 representant de l'Ajuntament de [PENDENT DE CONFIRMACIÓ] i 1 representant designat pel Consell Comarcal.

6. En cas que ho consideri pertinent, la Comissió Avaluadora pot formular observacions destinades a millorar la qualitat dels treballs presentats. La no acceptació per l'autor dels suggeriments de la Comissió Avaluadora implica la no participació en la Trobada.

7. El fet de participar en aquesta XII Trobada implica l'acceptació de totes i de cadascuna d'aquestes normes bàsiques. L'incompliment d'aquestes normes comporta la no participació i publicació del treball.

B. Requisits dels treballs que poden presentar-se

1. L'àmbit d'estudi és el conjunt de les Garrigues comarcal i agronòmica, i el treball pot comprendre diversos municipis o un de sol de la comarca.

2. Cal que l'estudi sigui un treball de recerca científica en llengua catalana, o un assaig amb voluntat de difondre algun tema relacionat amb la comarca (memòries, testimoniatge, difusió històrica, etc.).

3. No es pot presentar un treball ja publicat. Aquest ha de ser inèdit. Els autors responen de l'autoria i l'originalitat del treball i amb la presentació d'aquest declaren que no és còpia,



arranjament o adaptació de cap altre treball prèviament publicat. L'incompliment d'aquesta obligació per part d'un autor comportarà que aquest assumeixi tota la responsabilitat davant tercers.

4. Els estudis han d'indicar les fonts consultades i la bibliografia de la manera següent:

Llibre:

COGNOM, Nom sense abreujar; COGNOM, Nom sense abreujar; COGNOM, Nom sense abreujar (funció) (any d'edició). *Títol de la monografia: Subtítol*. Número d'edició. Lloc d'edició-1: Editorial-1; Lloc d'edició-2: Editorial-2.

Exemples:

MESTRES, Josep M. [et al.] (2009). *Manual d'estil: La redacció i l'edició de textos*. 4a ed., [rev. i ampl.]. Vic: Eumo; Barcelona: Universitat de Barcelona: Universitat Pompeu Fabra: Associació de Mestres Rosa Sensat.

RIBA I MESTRES, Francesc (1991). *Història de Mont-roig del Camp*. Reus: Centre d'Estudis Comarcals Josep Iglésies.

SOLÀ, Joan; PUJOL, Josep M. (2000). *Ortotipografia: Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*. 3a ed., rev. Barcelona: Empúries.

VILAR, Pierre (1986). *Catalunya dins l'Espanya moderna*. III. 3a ed. Barcelona: Edicions 62.

Article de revista i/o llibre:

COGNOM, Nom sense abreujar; COGNOM, Nom sense abreujar; COGNOM, Nom sense abreujar (any d'edició). «Títol de la part de la publicació en sèrie». *Títol de la Publicació en Sèrie: Subtítol* [Lloc d'Edició-1; Lloc d'Edició-2], número del volum, número de l'exemplar (dia mes), pàgina inicial de la part - pàgina final de la part.



Exemples:

GINER-SOROLLA, A. (1984). «Les relacions entre la universitat i la indústria als EUA». *Butlletí de la Societat Catalana de Ciències Físiques, Químiques i Matemàtiques* [Barcelona], vol. ii, núm. 4, p. 117-141.

ROCA, Jordi (1991). «La dinàmica dels salaris monetaris: unes notes tècniques i una aplicació». *Recerques* [Barcelona], núm. 24, p. 35-54.

5. Totes les notes i citacions han d'anar a peu de pàgina ordenades numèricament. Per a més informació sobre els criteris de presentació vegeu la web de l'Institut d'Estudis Catalans (http://criteria.espais.iec.cat/files/2014/07/1-1-3_Preparació-dels-originals_Any-davant_011.pdf).

6. Els estudis s'han de presentar necessàriament mitjançant suport electrònic, en format DIN-A4, amb interlineat 1,5, lletra de cos 12 tipus Times New Roman o Arial i amb marge als quatre costats de 2,5 cm en el superior i inferior, i 3 cm en els costats esquerre i dret. El text ha d'estar justificat però sense sagnat a l'inici de paràgraf. L'arxiu s'ha d'enviar per correu electrònic en format de tractament de textos Word o Open Office a l'adreça info@cegarrigues.cat

7. Per als treballs de recerca el títol anirà centrat i en majúscules; a continuació s'inclourà el nom complet dels autors, centre al qual pertany i correu-e de contacte. Seguidament s'acompanyarà d'un resum en català i anglès i una breu llista de paraules clau. El tipus de lletra de les notes a peu de pàgines serà de cos 10.

8. Per als treballs d'assaig i difusió el títol anirà centrat i en majúscules; a continuació s'inclourà el nom complet dels autors, ofici (escriptor, filòsof, activista cultural, etc.) i correu-e de contacte.



9. El complement visual dels treballs (fotografies, gràfics, imatges, mapes i plànols) s'ha d'entregar juntament amb el lliurament del text. El format ha de ser JPG o TIFF i resolució de 300pp. En cas que no sigui així l'autor assumeix la qualitat de la impressió i la Comissió Avaladora i el Centre d'Estudis de les Garrigues es reserven el dret de negar-ne la publicació.

10. Les fotografies que s'adjuntin al text, han d'anar acompanyades de la font i/o dels permisos corresponents per poder utilitzar-les. Les imatges que no aportin aquesta informació, podran ser rebutjades per la Comissió Avaladora.

11. El text, la bibliografia, les fotografies, els gràfics, etc., han de tenir una extensió aproximada de 25 pàgines o 60.000 caràcters. Si se sobrepassa en excés aquesta extensió la Comissió Avaladora es pronunciarà al respecte.